

VULGARISATION DE LA RECHERCHE

Un article proposé par les Professeurs Emmanuel KAMDEM et Jean-Roger ESSOMBE EDIMO NYA BONABEBE a été envoyé, pour publication, à *La Revue Subsaharienne d'Economie et de Finance* à Paris (France). Il porte sur les concertopôles et les concentrations spatiales des entreprises en Afrique, et est intitulé « ***Le concertopôle : un nouvel outil pour le développement local dans les pays en développement*** ».

Il y est question de montrer que depuis A. Marshall (1890), et qui a initié « les districts industriels » comme mode d'industrialisation, la littérature sur les agglomérations territoriales de production a davantage insisté sur les caractéristiques comme la concentration des firmes sur un espace, l'existence d'une forte complémentarité entre elles, et des spécificités distinctives des entreprises ainsi agglomérées. L'accent a été mis sur la dynamique générée par différents types de proximités (organisée et géographique, par exemple). Le tout étant facilité par le territoire qui, en fin de compte, est bien la matrice centrale de régulation sociale.

Toutefois, l'article montre que la prise en compte de *la concertation* comme nouveau mode de gouvernance des Systèmes Territoriaux de Production (STP), pourrait également être un nouvel outil dans la constitution et le fonctionnement de ces concentrations spatiales de la production dans les pays en développement. Mettant ainsi en évidence de véritables « concertopôles » intégrant une régulation qui est fondée sur la concertation permanente entre les différentes parties prenantes des organisations territoriales de la production.